

平成 16 年 11 月 25 日
Ref.04-1125-089

モス夢チャレンジ 2004 「第 5 回 モスクリスマスソング募集」 公開審査の結果、関西出身のユニットに決定！

株式会社モスフードサービス（代表取締役社長 CEO：櫻田 厚、本社：東京都新宿区）では、平成 16 年 7 月 27 日（火）～9 月 6 日（月）まで、モスバーガー店舗およびモスバーガーホームページを通じて、『モス夢チャレンジ 2004』の第 2 弾として「第 5 回 モスクリスマスソング募集」を実施しました。

ホームページ上での公開投票による審査の結果、投票総数 22,439 件のうち約 3 分の 1 の 7,422 票を獲得した、関西出身の 3 人によるアコースティックユニット「U-full（ウフル）」がグランプリに選ばれました。楽曲は、“童話のようにほのぼのとした幸せな気持ちをこめた”『COLOR LIGHT（カラー ライト）』です。

「U-full（ウフル）」は、作曲家である久石 譲さんのような癒される音楽制作を志す、ギター&ピアノ担当の“おてら”さん（23 歳・男性）、作詞とボーカル担当の“ゆか”さん（21 歳・女性）、作曲&パーカッション担当の“きだむ”さん（24 歳・男性）の関西出身 3 人組ユニットです。

「U-full（ウフル）」の皆さんには、クリスマス時期に JFN 系列 FM 局（全国 38 局ネット）のモスバーガーラジオ CM 内にご出演いただき、受賞曲もその中でオンエアされる予定です（12 月 21 日（火）～12 月 24 日（金）11:00～11:30 『恵俊彰のディア・フレンズ』内）。また、モスバーガーホームページ（<http://www.mos.co.jp/>）ではグランプリ・優秀賞全 4 曲が試聴できます。

今回も、バラエティ溢れる作品が合計 148 作品応募されました。応募作品の中から優秀作品を審査し、秀逸なもの 4 作品をノミネート曲として選定し、同時に佳作 10 作品を選出しました。最終選考は、昨年に引き続き今年もホームページ上での公開審査とし、一般投票によりグランプリ 1 作品および優秀賞 3 作品を決定しました。

11 月 10 日（水）に行われたグランプリ授賞式では、「U-full（ウフル）」の“おてら”さんが「グランプリ受賞は大変嬉しいです。今後もプロを目指し音楽活動を頑張っていきたいです」とコメントし、今後の活動への意気込みを語ってくれました。

審査委員長を務めた千崎一義氏（音楽プロデューサー）は、「このコンテストも今年で 5 回を数えますが、毎回モスらしい心のこもった曲が多く寄せられ、その傾向は今年も同様であらためて企業イメージの強さを感じさせられました。優秀作品の 3 曲も非常にクオリティが高く驚いています。その中でも、特にこのグランプリ作品は良い意味で“狙った”ところがなく、素直に等身大の自分を表現していて、アーティストの“素材の良さ”が際立った素晴らしい作品です」とコメントしました。

「モスクリスマスソング募集」は、ミュージシャンを夢見る方々を応援する活動として 1998 年よりスタートしました。2000 年（第 2 回）にグランプリとなった新潟出身の笹川美和さんは、昨年秋、a v e x からメジャーデビューを果たし活躍されています。

< この件に関する問い合わせ先 >

株式会社モスフードサービス 広報室 TEL. 03-3266-7171 FAX. 03-3266-7110
〒162-8501 東京都新宿区笹筒町 22 番地
E-mail. pr@mos.co.jp

<モス夢チャレンジ 2004 「第5回 モスクリスマスソング募集」選考概要>

グランプリ授賞式：2004年11月10日（水）

発表方法：全国のモスバーガー店舗内のポスターおよびモスバーガーホームページで発表

グランプリ受賞曲およびアーティストの活動：

クリスマス時期にJFN系列FM局（全国38局ネット）のモスバーガーラジオCM出演、
および受賞曲使用予定（12月21日（火）～12月24日（金）11:00～11:30「恵俊彰の
ディア・フレンズ」の番組内）

応募総数： 148 作品

賞金 / 副賞： グランプリ（1点）

賞状、記念盾および副賞（30万円+FMラジオCM出演、音楽ライフ応援アイテム）
シルバーベル賞（優秀賞 3点）
音楽ライフ応援アイテム
ホワイトXmas賞（佳作 10点）
モスバーガーのお食事券5千円分

選考結果： グランプリ（1点）

曲名『COLOR LIGHT（カラー ライト）』

アーティスト名「U-full（ウフル）」

おてら（23歳・男性・ギター、ピアノ担当・京都府出身）

ゆか（21歳・女性・作詞、ボーカル担当・大阪府出身）

きだむ（24歳・男性・作曲、パーカッション、コーラス担当・京都府
出身）

シルバーベル賞（優秀賞 3点）（アーティスト名50音順）

曲名『真冬の東京でもらったプレゼント』

アーティスト名「SEA EXPRESS（シー エクスプレス）」

曲名『はつ雪』

アーティスト名「ラブ アタックイブ」

曲名『White Angel（ホワイト エンジェル）』

アーティスト名「プラム」

ホワイトXmas賞（佳作 10点）（アーティスト名50音順）

「今井アキラ」、「かちち with きみひと」、「GERU」、「Ko-en」、

「ザ・ベーカリーズ」、「新堂 彩」、「Tara」、「pianist with mussolini」、

「Piece of Notes」、「的場 理恵」

受賞者ご本人の強い希望により、本名を伏せ活動上のネームで記載しております。
ご了承ください。

【参考】

<モス夢チャレンジ2004 第2弾 「第5回 モスクリスマスソング募集」募集要項>

- キャンペーン名称 : モス夢チャレンジ2004 第2弾「第5回 モスクリスマスソング募集」
- 募集内容 : あなたが作るオリジナルクリスマスソングを募集
- 応募資格 : 年齢、性別、国籍、音楽ジャンルやソロ、バンドなどの形態は一切問いません。ただし、現在特定のレコード会社、プロダクション、音楽出版社と契約していない方および作品に限ります。
- 応募期間 : 平成16年7月27日(火)~9月6日(月) 当日消印有効
- 応募方法 : モスバーガー・ホームページ (<http://www.mos.co.jp/>) からエントリーシートをプリントアウトして(コピーでも可) 所定の事項をご記入いただき、デモ(MD、CD、カセットテープ)に添付して、事務局宛てにご郵送ください。
(郵送費は応募者負担となります。)
自作のクリスマスソングを録音し、必ず歌詞カードをつけてください。
歌唱のみ(アカペラ)でも可。
なお、ご応募いただきました応募作品は、返却いたしません。
- 審査方法 : 一次審査 インターネット(HP・携帯サイト)投票候補(シルバーベル賞)の4作品とホワイトXmas賞10作品を選出する。
最終審査 選出された4作品について、モスバーガー・ホームページで試聴による公開審査を行い、インターネット投票と審査員による得票とあわせて、グランプリ1曲を決定する。
インターネット投票は10月中旬頃を予定。
- 結果発表 : 平成16年12月に店内のポスターとモスバーガー・ホームページで発表
- 賞 : グランプリ 1点 (賞金30万円+FMラジオCM出演+音楽ライフ応援アイテム)
シルバーベル賞 3点 (音楽ライフ応援アイテム)
ホワイトXmas賞 10点 (モスバーガーのお食事券5千円分)
グランプリ受賞者は、クリスマス時期のFMラジオでの全国ネットCMにご協力いただく予定です。
グランプリ及び各賞に関するすべての権利は、株式会社モスフードサービスに帰属します。

インターネット投票について :

投票ご参加の方から抽選で、iPod mini(3名)またはモスバーガーお食事券500円分(200名)をプレゼント。

応募先および読者のお問い合わせ先 :

〒162-8501 東京都新宿区筈笥町22番地

株式会社モスフードサービス

応募先・・・モス夢チャレンジ2004「第5回 モスクリスマスソング募集」事務局 行
お問い合わせ・・・「お客様相談室」TEL.0120-300-900 9:00~17:30

審査結果についてのお問い合わせは不可

モス夢チャレンジ 2004
「第5回 モスクリスマスソング募集」グランプリ受賞者 プロフィール

曲名 『COLOR LIGHT』

アーティスト名：「U - full (ウフル)」 メンバー：おてら、ゆか、きだむ

作詞 : ゆか

作曲 : きだむ

アレンジ： きだむ

名前	おてら (男性)	ゆか (女性)	きだむ (男性)
担当パート	ギター・ピアノ	作詞・ボーカル	作曲・パーカッション ・コーラス
現在の住居	京都府	京都府	大阪府
出身地	京都府長岡京市	大阪府豊中市	京都府京都市
年齢	23 歳	21 歳	24 歳
好きなアーティスト	久石 譲		

3人の出会いは、4ヶ月前。3人ともそれぞれ別のバンド活動を行っていたが、作曲家 久石譲氏のような癒し系の音楽が好きで、目指している方向性が一致したことからアコースティックユニットを結成。結成して間もないが、“おてら”さんを中心に週4回集まって練習を行い、プロデビューを目指して活動中です。特にボーカルのゆかさんは、大学2年終了時に音楽に目覚め、現在は中退して音楽活動に没頭するほどの熱の入れよう。音楽活動の場を広げるため、偶然知った今回の「モスクリスマスソング募集」に応募。今回の楽曲「COLOR LIGHT」は、作曲担当の“きだむ”さんが以前に作曲したものの中からモスバーガーのクリスマスソングのイメージに合っているものを選び、“ゆか”さんが作詞し、応募締め切りまでの時間が少ない中、幾度も練習を重ねた作品だそうです。

3人は、“きだむ”さんの音楽的センス(曲作り・アレンジのセンス)、“ゆか”さんの歌い方などお互いのいい部分を尊敬しあっています。現在はゆかさんの音楽活動経験が少ないため、ライブ活動は抑え、週4回集まって練習に励んでいるそうです。

今後の活動は、12月1日から京都市中京区西木屋町のイベントバー「わからん屋」で、月1回のレギュラーライブ出演が決定。また京都・大阪・神戸を中心に路上ライブなどを続けていく予定だそうです。3人とも「今回の受賞を機に、プロを目指して精力的に頑張っていきたい」と、目を輝かせて抱負を述べてくれました。

今回の審査委員長である千崎一義氏(音楽プロデューサー)は、「今回の3人は素材(詞、アレンジ、歌い方など)が非常に良く、新鮮な魅力が持ち味で、今後期待が持てるユニットだ」と語っています。

受賞者ご本人の強い希望により、本名を伏せ活動上のネームで記載しております。
 ご了承ください。